

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятника)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории).

кон. XIX — нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область
(АССР, край, область, район, автономная обл.,г. Вологда, ул. Урицкого, 70

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

КозмичекаV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X	музей библ. клуб		больн. санат. дютд.	X	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
Фото фрагментов — 7
Генплан —
Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
Схематический план
охранной зоны —

81

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка установлена по стилистическим признакам.

Автор и строители дома неизвестны

В начале XX века дом принадлежал Ломокину Анатолию Николаевичу

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Капитально дом не перестраивался

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом деревянный, двухэтажный. Конструкция постройки-венчатая, с перемычкой "в лапу" и обшивкой сруба тесом. Изнутри стены, перегородки, потолки оштукатурены. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля металлическая, вальмовая, на деревянных стропилах. Основной сруб здания прямоугольный в плане, к которому в северо-восточном углу примыкает прямоугольный прируб меньших размеров. С севера и юга к этому прирубу ~~примыкают~~ пристроены помещения лестничных клеток с наружными крыльцами. Внутри здание имеет одинаковую планировку на обоих этажах, образованную капитальными стенами, делящими интерьер на ряд жилых и хозяйственных помещений. Главные, более парадные комнаты, составлявшие первоначально, по-видимому, анфиладу из трех комнат, располагаются в западной половине дома, тогда как восточная, обращенная во двор, занята второстепенными и хозяйственными помещениями /прихожие, кухня/. Структура внутренней планировки четко прослеживается на уличных фасадах, на которых места врубок капитальных стен отмечены резными ажурными пилястрами на всю высоту постройки. Живописность фасада подчеркнута и ажурными резными наличниками. Дворовые фасады лишены каких-либо декоративных украшений. Весь объем завершается карнизом значительного выноса с остатками резного подзора. По-видимому, первоначально дом был рассчитан на две самостоятельные квартиры с отдельными выходами из каждой.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец двухквартирного жилого дома конца XIX-начала XX вв., характерного для застройки города этого периода.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГАВО, ф.475, оп. I доп., д. I667, кор. 94, 1907-1915
 ГАВО, ф. 475, оп. I, д. I611, 1910-1912 гг.
 Фехнер М. В. - Вологда. М. Госстройиздат. 1958 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя				
для памятников археологии	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+			
	покрытий	+			
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов	+			
	интерьеров		+		
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				X

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Вологодский горкомхоз
жилье

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Наседкин Э.Э. Яковлев И.В.
(ф., и. о., должность или профессия)
И. Яковлев
(подпись)

XII

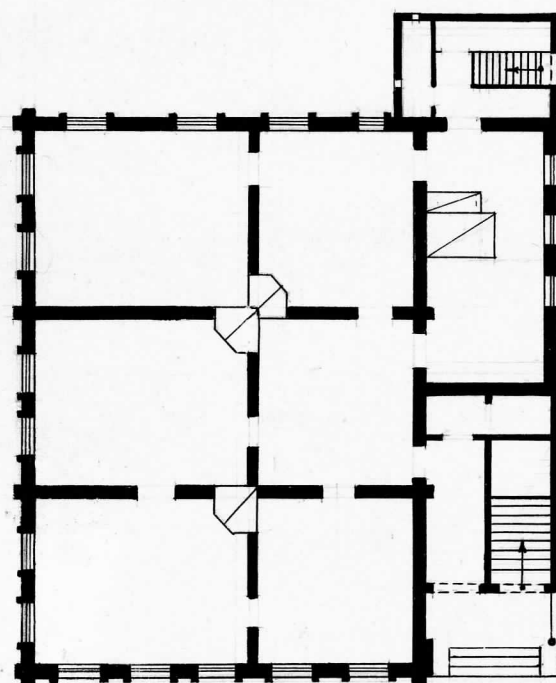
1976 г.

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

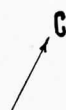
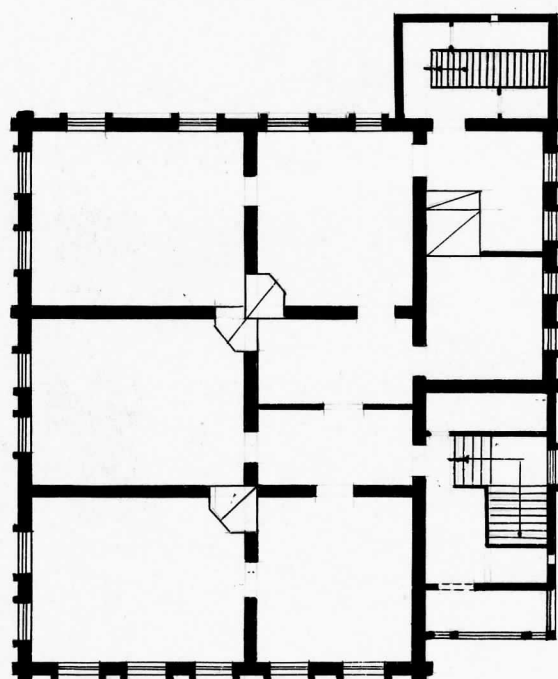
(подпись)

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. УРИЦКОГО Д 70
ЖИЛОЙ ДОМ К. XIX - Н. XX В.В.
1 ЭТАЖ



ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ В 1976 ГОДУ.
НАСЕДКИНЫМ Э. ПАПАЗОВОЙ Э.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э. ПАПАЗОВА Э.

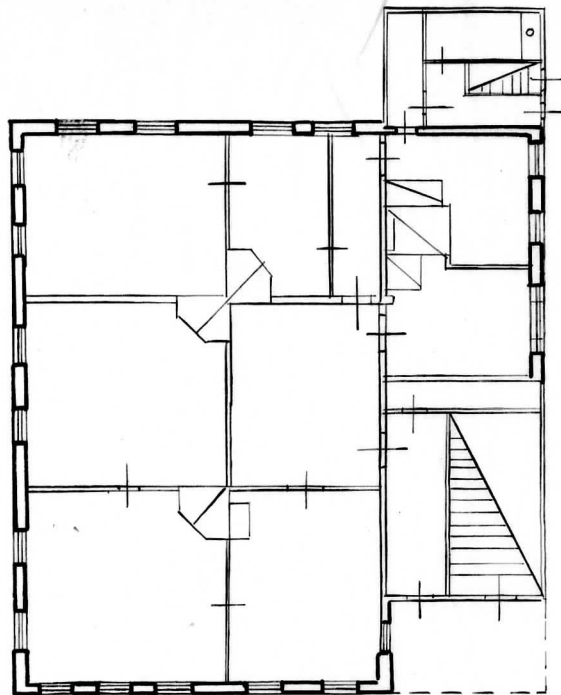
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
УЛ. УРИЦКОГО Д 70
ЖИЛОЙ ДОМ К. XIX В. — Н. XX В.
2 ЭТАЖ



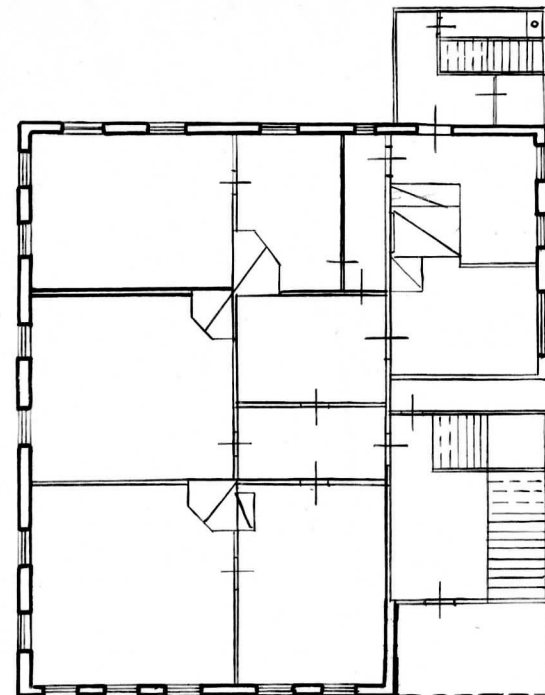
0 10 м

ОБМЕРЫ ПРОВОДИЛИСЬ 1976 ГОДУ
НАСЕДКИНЫМ Э. ПАПАЗОВОЙ З.
ЧЕРТИЛ. НАСЕДКИН Э. ПАПАЗОВА З.

ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



ВТОРОЙ ЭТАЖ



МЖСХ	Вологодское бюро инвентаризации	РСФЭР
Лист №	ИНВЕНТАРНЫЙ ПЛАН ул. Урицкого 70	Масштаб 1:200
Д. 22/11-15.	Инженер А. И. Крамарь С. И. Уланов	Проверено [Signature]

М-1



Волонга Гривкого 70. Шинной дом. Одесский вез.

Окто 1976. Наизки



Волорга. Грыцкого 70. Новоузенск Одесский вел.
лето 1976. Волжанин



Волонда Юрийко 70. Жилой дом
лето 1976г. Наездники



Вологда. Улицы 70. Жилой дом
срото Маседкина 1976г.



Республика Уругвай 70. Мунисипал.
Формо 1976. Наугаран



Волосы. Улицы 70. Новая зона
Фотос 1976. Наизяв



Валерия Юрьевна 70-й годовщ.
лето 1976 г. Казань



Вологда. Грицкого Зо. Никойдом Косицкий Ока
Сеть 1976г. Насекомы



Волонга, Гугоро 70, Ниса и гон.
Окис Сем 1976. Воспичи